

UMĚNÍ DLOUHÉHO STOLETÍ VIRTUÁLNĚ

27. dubna 2020 – **Národní galerie Praha** a nadační fond **Bohemian Heritage Fund** společně připravily interaktivní virtuální prohlídku expozice **1796–1918: Umění dlouhého století**, která zahrnuje některá z nejvýznamnějších děl ve sbírkách galerie. Virtuální prohlídka je k přístupná zdarma z webu Národní galerie Praha.

Sbírková expozice byla nově uspořádána kurátory **Ottou M. Urbanem**, **Veronikou Hulíkovou** a **Filipem Wittlichem** a otevřena teprve v půlce listopadu loňského roku. Expozice *1796–1918: Umění dlouhého století* vědomě a přirozeně spojuje domácí umění s tím zahraničním a uspořádává jej do tematických oddílů, v nichž spolu díla vzájemně komunikují. Vedle sebe se tak na výstavě objevují umělci nejen odlišných uměleckých názorů, ale i příslušníci velmi rozdílných generací, například Josef Mánes vedle Pabla Picassa, Josef Navrátil vedle Bohumila Kubišty či Antonio Canova vedle Franze von Stucka.

„Naším cílem nebylo vytvoření nějakého dalšího umělecko-historického kánonu, který by nově kodifikoval to zásadní, co bylo v průběhu 19. století na území Českých zemí vytvořeno. Takový přístup zákonitě opomíjí díla, která se do sbírky dostala formou nákupů či darů z jiných evropských regionů a která také zásadně ovlivňovala lokální situaci a vývoj na umělecké scéně. Expozice tedy ukazuje, co NGP v průběhu své více než 220leté existence shromáždila v širokém kontextu,“ popisuje **Veronika Hulíková**, jedna z kurátorů expozice a ředitelka Sbírkou umění 19. století a klasické moderny.

Nadační fond **Bohemian Heritage Fund** a **Národní galerie Praha** se rozhodly expozici zpřístupnit v době pandemie, která všechny galerie a další instituce uzavřela. *„Současná pro kulturu nepříznivá doba si žádá nové zapojení, kreativitu a hledání možností, jak pomoci kultuře přežít. Naší ideou bylo zprostředkovat lidem zážitek z mimořádně kvalitní výstavy alespoň tak, jak jim to může online prostředí dovolit. Oslovili jsme proto odborníky na virtuální realitu a nasníмали výstavu takovým způsobem, jaký se používá ve všech významných světových galeriích; tedy opravdu profesionálně,“* vysvětluje **Lenka Lindaurová**, umělecká ředitelka nadačního fondu Bohemian Heritage Fund, který virtuální prohlídku financoval.

„V současné situaci se přirozeně snažíme maximum našich aktivit přesouvat online. Prostřednictvím sociálních sítí jsme ve spojení s našimi návštěvníky a příznivci a informujeme je o aktualitách galerie. Smyslem je, abychom pro ně zůstali otevřeni. Uzavření výstavních prostor nás inspiruje k urychlenému rozvíjení online aktivit, připravili jsme nové formáty a hledáme nové cesty, abychom mohli přinášet kvalitní obsah. Jedna z těchto cest se otevřela v rámci spolupráce s Bohemian Heritage Fund. Virtuální prohlídka 360° je pro nás premiérou!“ říká **Anne-Marie Nedoma**, generální ředitelka Národní galerie Praha.

Virtuální prohlídka je dostupná z webových stránek Národní galerie Praha a umožní divákům v **360° rozhraní** procházet celou expozicí a interagovat s vybranými stěžejními díly, které si lze prohlédnout v detailu a přečíst si o nich více informací.

1796–1918: UMĚNÍ DLOUHÉHO STOLETÍ

Virtuální prohlídka: ngprague.cz

Kurátoři expozice: Veronika Hulíková, Otto M. Urban, Filip Wittlich

Produkce virtuální prohlídky: Nadační fond Bohemian Heritage Fund, Národní galerie Praha

Realizace: VR Musashi

Tiskové materiály a obrazový doprovod

<https://bit.ly/NGP-PRESS>

Kontakt

Eva Sochorová
Vedoucí oddělení PR a tisková mluvčí
+420 777 488 943
eva.sochorova@ngprague.cz

Info

info@ngprague.cz
www.ngprague.cz

Sledujte nás

- [f](#) Národní galerie Praha
- [f](#) Národní galerie Praha dětem
- [@](#) ngprague #ngprague

Generální partner

Komerční banka

Partneři

Škoda Auto

Za podpory

Ministerstvo kultury České republiky
Hlavní město Praha
Bohemian Heritage Fund

Generální mediální partner

Česká televize

Mediální partneři

ArtMap
Český rozhlas
Monitora
Radio 1
